

LADDA 1663-37

Mon cœur ce n'est pas

Mon cœur ce n'est pas des soupirs,
 Qui peuvent toucher Uranie,
 Tous vos inutiles desirs
 Rendent sa rigueur infinie:
 5 Je ne sçaurois trouver le moyen de guerir
 pour contenter sa tyrannie,
 Je ne dois songer qu'à mourir.

The image shows a musical score for a piece titled 'Mon cœur ce n'est pas'. It begins with a large, highly decorative initial letter 'M' in a black and white woodcut style. To the right of the 'M' is the first staff of music, which starts with a treble clef and a '3' time signature. The lyrics 'On cœur, mō cœur ce n'est pas des sou-' are written below the first staff. The second staff of music continues the melody, with lyrics 'pirs, Qui peu-ent toucher Vrani- c, Tous' written below it. The music is written in a style characteristic of 17th-century French lute tablature notation.

| | |
|-------------------------------|---|
| Poète ANONYME | Effectif général sol2, fa3/bc |
| Compositeur ANONYME | Annotation instrumentale la voix de fa3 est doublée par le luth |
| | Notes sur la musique Ut Majeur, 3, 3 et 2 |

Source

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, VI*, Paris, Robert Ballard, 1663, f. 38^v-39, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 ter [2]

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga